

Duesenberg -

Retro made in Germany

Starplayer TV und John Platania Signature

John Platania
Signature



Hinter dem Namen Duesenberg verbergen sich - schon lange nicht mehr nur Insidern bekannt - 1a Gitarren, made in Germany. Das 1986 gegründete Gitarrenlabel startete damals mit Gitarren mit futuristischen Designs für Heavy Metal-Gitarristen. In den kommenden Jahren wurde einiges ausprobiert und wieder fallengelassen, wie z. B. Gitarrenbau auf Formentera, bis dann 1995 die neuen Duesenbergs im Retro-Style entwickelt wurden.

Vertrieben werden die Instrumente ausschließlich von dem 1991 gegründeten Vertrieb "göldo". Gitarristen wie Keb' Mo' und Carl Carlton haben sich nach eignen Angaben sofort entschlossen, die neuen Duesenbergs zu spielen, weil sie von dem Instrument überzeugt waren und sind. Inzwischen gesellt sich ein weiterer namhafter Gitarrist zu den Duesenberg Playern: John Platania, seines Zeichens Gitarrist bei Stars wie Van Morrison, Don McLean, Bonnie Riatt, etc..

In unserem Test wird das Signature Modell John Platania und die Starplayer TV, also ein altes und ein brandneues Duesenberg-Modell besprochen.

AUFBAU

Die Duesenberg Starplayer TV und die Duesenberg John Platania sind bis auf Korpusgröße zwei zumindest im Aufbau identische semiakustische Gitarren. Ein Blick auf beide Gitarren genügt, um sofort eine Assoziation hervorzurufen: Das erinnert doch alles sehr an Gretsch. Die Starplayer ist in der Korpus Form eher dem Les Paul Modell Sparkle Jet und die John Platania mit ihrem größerem Korpus eher dem Brian Setzer Modell nachempfunden. Ist ja keine Schande an Gretsch zu erinnern und rein äußerlich steht die Duesenberg ihren Vorbildern in nichts nach.

Der Korpus beider Gitarren ist aus einem Korina-Block mit dem sogenannten Soundkammersystem gearbeitet. Das bedeutet, dass der Korpus symmetrisch ausgefräste Hohlkammern hat, also entgegen der ersten Annahme nicht vollkommen hohl ist. Das erklärt auch das eher hohe Gewicht der Instrumente. Die Decke ist aus Fichte und die Rückseite aus flamed maple. Bestückt sind die Instrumente mit einem Domino-Singlecoil im P-90 Style am Hals und einem Alnico Humbucker am Steg. Geregelt wird mit einem Volumen- und einem Tonpoti und einem Drei-Weg-Schalter. Das Tremolo stammt aus eigener Produktion und nennt sich T9-Tremolo im Bigsby-Style. Das Tremolo verfügt über eine Andruckrolle, die neuerdings mit Kerben ausgestattet ist, die eine bessere Saitenführung ermöglichen. Der Hals ist aus american hardrock maple mit Palisandergriffbrett. Die Starplayer TV hat einfache Dots und die John Platania Perlmutter-Blocks. Das Design der Instrumente nennt sich art-deco metal works und ist sehr aufwendig gearbeitet. Beide Gitarren tragen das schick gearbeitete Duesenberg D auf ihrem Korpus, die Potis der Starplayer glitzern, die Initialen von John Platania schmücken ebenfalls deren Korpus. Die Kopfplatte, das Tremolo, überall sind kleine Schmuckstücke angebracht und das - zumindest für meinen Geschmack - sehr hübsch und nicht übertrieben.

Starplayer TV



BEISPIELBARKEIT

Leicht sind die Gitarren zwar nicht gerade, aber sie sind beide gut ausbalanciert, sowohl am Gurt als auch im Sitzen. Die Instrumente bieten höchsten Spielkomfort, an der Verarbeitung ist nichts auszusetzen. Der Hals liegt gut in der Hand, die Bünde sind wunderbar abgerichtet und der Cutaway erlaubt auch in hohen Lagen problemloses Spiel. Die Werkseinstellung der Gitarren lassen auf den ersten und zweiten Blick keine Wünsche offen. Trocken gespielt haben die Gitarren einen lauten, kräftigen Ton, der mit einer schnellen, direkten Ansprache überzeugt. Es handelt sich um einen markanten, perkussiven Ton, der das akustische Timbre gut präsentiert. Vom Soundcharakter sind jedoch schon Unterschiede zu bemerken. Die John Platania klingt mehr nach semiakustischer Gitarre mit klarerem, höhenreicherem Ton, während das Klangbild der Starplayer TV zwar kräftig ist, aber eher nasal klingt, mit eindeutiger Dominanz in den Mitten. Trotzdem sind bei beiden Gitarren die Höhen ausreichend vertreten mit einem ausgeprägten Obertonspektrum und beeindruckendem Sustain.

DER KLANG

Über Verstärker liefern beide Gitarren einen klaren, tollen Ton, der aber ähnlich differiert wie beim Trockentest. Hier muss eindeutig der persönliche Geschmack und der Einsatzbereich der Gitarre entscheiden. Die Gitarren mit dem Humbucker und dem Singlecoil bieten ein reiches Klangspektrum und wirklich gute Sounds im Clean-, Crunch- und Hi-Gain-Bereich. Der Hals-

Pickup bietet einen warmen bluesigen und je nach Spielart auch knackigen, schon fast funkigen Sound, während der Humbucker mit fetten und druckvollen Sounds aufwartet. Die Starplayer TV drängt mit ihrem Soundcharakter doch eher in die Rockecke, sie bietet eindeutig mehr Druck, vor allem im Distortionbereich. Die John Platania klingt alles in allem softer und wärmer mit nicht ganz soviel Power, aber feineren Nuancen. Aber wie schon gesagt, hierbei handelt es sich nicht um Qualitätsunterschiede, sondern eindeutig um Geschmacksunterschiede.

FAZIT

Duesenberg bietet eigenständige Instrumente, die vielleicht an Gretsch erinnern, aber nicht einfach Kopien sind. Sie klingen modern und vielseitig und bieten ein tolles Preis-/Leistungsverhältnis. Selbst Puristen sollten sich von dem auffälligen Design nicht abschrecken lassen und diese Gitarren unbedingt antesten. Es lohnt sich auf jeden Fall.

Silke Fell

Empfohlene Verkaufspreise

Starplayer TV 1.250,- Euro
John Platania Signature 1.585,- Euro

Vertrieb

Göldo Music, Hannover

Technische Daten

| Modell | Starplayer TV | John Platania Signature |
|-----------------------|--|--|
| Hersteller | Duesenberg | Duesenberg |
| Herkunftsland | Deutschland | Deutschland |
| Korpus | Korina-Block mit Fichtendecke flamed maple back - bookmatched | Korina-Block mit Fichtendecke flamed maple back - bookmatched |
| Hals | american hardrockmaple, set in | american hardrockmaple, set in |
| Griffbrett | Palisander | Palisander |
| Einlagen | dots | perlmutt-Blöcke |
| Bünde | 22 | 22 |
| Art der Bünde | jumbo | jumbo |
| Mensur | 647 mm | 647 mm |
| Hals-/Korpus-Übergang | 17. Bund | 17. Bund |
| Hardware | Nickel | Nickel |
| Mechaniken | Kluson | Kluson |
| Tonabnehmer | Alnico Humbucker am Steg Domino P-90 Style am Hals | Alnico Humbucker am Steg Domino P-90 Style am Hals |
| Regler | 1 x Volume 1 x Tone | 1 x Volume 1 x Tone |
| Schalter | 3-Weg-Schalter | 3-Weg-Schalter |
| Vibratosystem | Duesenberg T7 Bigsby Style | Duesenberg T7 Bigsby Style |
| Stegsystem | Vintage 59 | Vintage 59 |
| Farben | trans orange art-deco metal works all binding | trance red art-deco metal works all binding |
| Gewicht | ca. 4 kg | ca. 4 kg |
| Empf. VK. | 1.250,- Euro | 1.585,- Euro incl. Koffer |